

Szakmai beszámoló a 2022-es évről

A Kőszegi Várszínház 2022-ben ünnepelte megalapításának 40. évfordulóját. Az elmúlt négy évtizedben töretlenül ápolta, építette a magyar színjátszás, azon belül is a szabadtéri színjátszás hagyományát, több tízezer embernek nyújtva minőségi szórakozást. Az elmúlt 40 évet olyan színészek és rendezők jellemezték, mint Romhányi László, Oszter Sándor, Bánffy György, Hollósi Frigyes, Molnár Piroska, Pogány Judit, vagy a fiatalabb generációból Göttinger Pál, Kálid Artúr, Epres Attila. A Kőszegi Várszínház az egyike azon kevés szabadtéri színházaknak, melyek minden évben legalább egy saját bemutatót létrehoznak. Kezdetben elsősorban a város történelmét meghatározó történelmi drámák kerültek a színre, az idő és az igények változásával azonban ezt felváltotta az igényes, mondanivalóval rendelkező vígjátékok sora. Az elmúlt években, többek között az állami finanszírozás pozitív változásainak is köszönhetően már nem csak egy, hanem több saját és közös bemutató színesítette a Kőszegi Várszínház programkínálatát.

A tavalyi évben összesen 4 ősbemutatót és 3 bemutatót sikerült színpadra állítanunk.

Bemutatóink sorát 2022. április 28-án egy ősbemutatóval kezdtük, elkészült **Göttinger Pál Szénakutyák** című monodrámája Weöres Sándor életéről, melyet Kálid Artút előadásában tekinthetett meg a közönség. Rendezője ugyancsak Göttinger Pál volt. Weöres Sándor Vas megye egyik legismertebb XX. századi költője, akinek életéről azonban keveset hallani. Ez a „hiány” ösztönzött minket arra, hogy a kalandos, többször ellentmondásos életutat feldolgoztassuk egy monodrámában. A mű megszületésében segítségünkre volt Nagy András PHD, a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének kutatója.



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Röviden a műről: Úgy tudjuk, hogy a nagy költő macskája rákos lett - a halála után pedig Weöres (aki már korábban is, gyerekkorában is kínlódott az öngyilkosság gondolatával) a villamos elé lépett. Az utókor már tudja, hogy ez a kísérlet sem sikerült - és gazdagabb lett azzal a párossal, hogy "Mellesleg, / ha valaki ebnek emel mauzóleumot, / kár nevetni. / Tanulj nevetségig szeretni." Mi azonban azt fogjuk most játszani, hogy hunyorogva gyanakodni kezdünk: mindenki tudja, hogy a macskák nem halnak ennyire könnyen. Korábban itt voltak. Utánunk is itt lesznek. Mindent látnak. Mindent hallanak. A kortársak visszaemlékezései ezer oldalakra rúgnak, de a csodagyereket felfedező nagy elődök, a tehetségtől letaglózott kortársak és a mindent skatulyázni akaró utókor sem tudta igazán, hogy mihez kezdjen az utolsó olyan magyar költővel, aki kérdés nélkül mindenkié. Akinek bölcsellete alázatra inti a legnagyobbakat is - és akinek a verseit először tanulja meg fejből minden magyar gyerek. Akit meg sem karcolt a kor, amelyben élt, pedig végigélte és végigírta a XX. századot. Hogy ez a zseni most akkor veszedelmes-e, értelmetlen-e, fogalmatlan-e vagy bölcs-e...? Kívül áll, vagy felette áll? Ma sem tudja senki. Meg kellett volna kérdezni a macskát. Az is igaz viszont, hogy neki meg nem mindent érdemes elhinni.

A 2021-ben bemutatott Greccsó-Grisnik: Vera című monodrámánk után ez már a második előadásunk, mely tovább él a kőszínházi évadban is. A tavalyi évben a budapesti FÉM Színházban talált otthonra, ahol havonta egy-két alkalommal tekinthetik meg az érdeklődők. Ezen kívül számos vidéki városba is eljutott a produkció, köszönhetően annak könnyű mobilizálhatóságának is. A Szénakutyák című előadásunkat a nyári évadunkban a KözJáték Színházi Fesztiválunk során a Festetics palota udvarán kialakított Kamaraudvarban tekinthették meg az érdeklődők.



JURISICS VÁR
KŐSZEG

2022. május 16-17-én tartottuk az immár hagyományosnak tekinthető közös bemutatónkat a szombathelyi Mesebolt Bábszínházzal. A közel egy évtizede tartó kapcsolatnak köszönhetően évről évre olyan közös előadásokat hozunk létre a Bábszínházzal, melyek aztán repertoárjukban tovább élnek, azt az ország különböző városaiban több ezer gyermek tekintheti meg. A tavalyi évben **Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni** című meséjére esett a választás. Röviden a darabról: „Szuzi csíkos kiscica. Franciaországban lakik. Szereti kergetni a pillangókat, és szereti, ha visszafelé simogatják. Szuzi egyetlen dolgot nem szeret: eltévedni...” Ezekkel a mondatokkal kezdődik a tragikusan fiatalon elhunyt brit szerző, Jill Tomlinson meséje. Ez a felütés tökéletesen megmutatja azt a lényegre törő, játékos és izgalmas mesélési módot, mely Tomlinson sajátja, és ami megkülönbözteti a világ többi meseírójától. Tömören, konkrétan és érthető módon fogalmaz. Nála az állatszereplők mindig megtartják valós jellegzetességeiket, nincsenek antropomorfizálva, mégis olyan főhősöket teremt, akikkel lehet azonosulni, akikért lehet izgulni, és akiket nagyon lehet szeretni. Szuzi véletlenül elalszik egy hőlégballon kosarában, és mire felébred, Angliában találja magát. Egyetlen célja, hogy hazajusson Franciaországba, de sajnos lakóhelyétől és szeretett gazdájától elválasztja a La Manche csatorna. A kiscica egyenlőtlen küzdelme a tengerrel sok izgalmas, komikus (és néha veszélyes) helyzetet teremt, melyek rengeteg játéklehetőséget kínálnak a bábszínpadon. Az alaphelyzet, az elveszettség érzése nem idegen a legkisebb nézőktől sem, hiszen óvodás, kisiskolás korban egy park, egy játszótér is hatalmas, átláthatatlan térré növekedhet, ha hirtelen - akár csak egy rövid időre - eltűnik a biztonságot jelentő szülő. Szuzi hazajutása tehát az előadás fő témája.



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Bábszínpadra írta és rendezte: Veres András, tervező: Bartal-Kiss Rita,
zeneszerző: Kiss Dávid, szereplők: Gyurkovics Zsófia, Lukács Gábor

2022. június 16-án szimfonikus zenekari hangoktól lett hangos a Jurisics vár belső udvara, majd később a kedvezőtlen időjárás miatt a lovagterem. Ezen a napon tartottuk **Vajda Gergely Várfanfár** című zenekari művének ősbemutatóját, melyen közreműködött a Savaria Szimfonikus Zenekar, a szerző vezényletével. A szimfonikus költeményt Vajda Gergely a Kőszegi Várszínház felkérésére a 40 éves évfordulóra komponálta.

Ugyan csak az évforduló ihlette a **Győrei Zsolt és Schlachtovszky Csaba** tollából megszülető **Vízkereszt Gritti, avagy a bőrre menő játék** című ősbemutatót, mely 2022. július 1-jén került először színre. A művet a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínházzal közösen hoztuk létre, Őze Áron rendezésében. Röviden a darabról: Budán járunk, 1532. farsangján, öt és fél évvel a mohácsi vész után. A szultán támogatásával Alois Gritti, velencei származású kereskedő-kalandor lett Szapolyai János király oldalán Magyarország kormányzója. Néhány esztendő budai tartózkodása alatt nemcsak a város polgárai körében vesztette el népszerűségét, de helyette, Nádasdy Tamás is ellene fordult. Amikor Grittit végre Konstantinápolyba rendelik, Nádasdy érkezettnek látja az időt arra, hogy egy farsangi játék (ludus magnus) bemutatásával végképp felszítssa a kormányzó elleni indulatokat. A mi játékunk az ő játéka létrehozásának és bemutatásának kalandos históriáját meséli el, a merész terv megszületésétől az egyetlen előadás megjósolhatatlan szenzációjáig. Egy költői lelkületű adószedő, egy szende cemende, egy szakácsnőnek öltözött szultán, aki mindemellett írnok és segédszínész, és a többi, vérbő figura csetlés-botlásában voltaképpen a magát festő színház parádézik



JURISICS VÁR
KŐSZEG

nagy kedvvel és leleménnyel a kőszegi vár színpadán. A karneváli játék műfajához illően harsány karakterek, rohanó események, látványos fordulatok és a keserédes komikum egyszerre sodorják magukkal és szögeznek székéhez a nézőt.

Szereplők: Vízkeleti Zsolt, Jegercsik Csaba, Ágoston Péter, Göttinger Pál, Bede-Fazekas Szabolcs, Vízkeleti Zsolt, Alberti Zsófia, Fekete Linda

Alkotók: jelmeztervező: Cselényi Nóra, díszlettervező: Kovács-Yvett Alida, dramaturg: Karácsony Ágnes, rendező: Óze Áron

Az előadás a Jurisics vár torony udvarában, a történelmi időköt idéző, ódon várfalakkal körülvett térben született meg, innen került át szeptembertől a Bartók Kamaraszínház nagytermébe. Ez az előadásunk is tovább élt, hiszen repertoáron maradt a 2022/23-as kőszínházi évadban.

A 40 éves évfordulóra ismét egy nagy klasszikust, **William Shakespeare: Szentivánéji álom** című művét állítottuk színre a Kőszegi Várszínház önálló nagyszínházi bemutatójaként. A próbafolyamat során több olyan kihívással találkoztunk, melyekre az elmúlt negyven évben még nem volt példa színházunk történetében. Különböző egészségi okok miatt rendezőváltásra és szerepcserére került sor, melyek megnehezítették munkánkat. A hátráltató körülmények ellenére egy nagyon látványos, színes és fordulatokban gazdag előadást sikerült létrehozunk. Röviden a darabról: Egyetlen Shakespeare-vígjáték sem veheti fel a versenyt pompában, varázslatban, humorban a Szentivánéji álommal. Thészus, Athén uralkodója éppen Hippolytával, az amazonkirálynővel tervezgeti az esküvőjét, amikor egy athéni polgár halaszthatatlan családi ügyeivel keresi fel: egyetlen lányát a lángolva



szerelmes Demetriusnak szánta, Hermia mégis Lysandert szereti. És bizony Hermia hajthatatlan, szembeszegül apja akaratával, a súlyos következményekből azonban – sem halálból, sem apácasorsból – nem kér. Mi más jöhetne szóba, mint egy hirtelen kieszt szökés az igaz szerelemmel. A lány bizalommal meséli el tervét barátnőjének, Helénának, aki fülig szerelmes a hoppon maradt Demetriusba, így remélve, hogy elnyeri az eddig elérhetetlen fiú szimpátiáját, azonnal kikotyogja neki a szökést. Végül ki a reménytől hajtva, ki pedig a bosszútól, mások a féltékenységtől vezérelve, de mind a négyen a közeli erdőben kötnek ki. Azonban nem csupán a négy össze-vissza szerelmes tölti az erdőben az éjszakát. Itt van Oberon és Titánia, az egymással torzsalkodó tündérkirály és tündérkirálynő, és itt van Pukk, Oberon szárnysegédje is, hogy ura kérésére egy varázserejű virág segítségével izetlen tréfát űzzön Titániából. Pukk igazán sajátos módon értelmezi az Oberontól kapott feladatot, a szálak összekuszálására pedig kapóra jön neki a fiatalok szerelmi négyyszöge és az erdőben állomásozó botcsinálta, de lelkes színtársulat is, akik nagy meglepetéssel készülnek az athéni uralkodó esküvőjére. Pukk tévedésből vagy készakarva – az ő szótárában ez a két szó rendhagyóan mosódik össze – kontroll nélkül locsolja mindenkire a varázserejű virág nedvét. Ezzel pedig egy szempillantás alatt lesz a viszonzott szerelem viszonzatlan, az elérhetetlen vágy karnyújtásnyira, az emberi ábrázat pedig ordenáré számárfej. Mégis, ahogy megvirrad, a mámor képmutatásba, a titkolt vágyak valóságba, a szentivánéji kavarodás egy féktelen és pompás hármas esküvőbe csap át. De vajon lehet-e feledni az álmot? Nem lopózik-e be végérvényesen mindannyiuk fejébe a titok, a káprázat és a vaskos bűn ezen a forgalmas és bűvös éjjelen?



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Szereplők: Takács Katalin, Bányai - Kelemen Barna, Parti Nóra, Waskovics Andrea, Tóth Zsófia, Karácsony Gergő, Major Erik, Epres Attila, Hegedűs D. Géza, Lengyel Benjámin, Kálid Artúr, Némédi Árpád, Marton Róbert

Alkotók: díszlettervező: Zöldy Z Gergely, jelmeztervező: Cselényi Nóra, zeneszerző: Szászi Petra, fordító: Nádasdy Ádám, dramaturg: Deés Enikő, rendezőasszisztens: Dicső Dorka, rendező: Hegedűs D. Géza

A bemutató időpontja: 2022. július 14. volt, ezen kívül még öt alkalommal tekinthették meg az érdeklődők ezt az előadásunkat.

2022-ben megalapítottuk a Hollósi Frigyes díjat, melyet a közönség szavazatai alapján a nagyszínpadi bemutatónk legjobb színésze nyerhet el. A tavalyi évben Takács Kati nyerte el a díjat a Szentivánéji álomban nyújtott alakításáért.

Az alapítóknak emléket állítva, előttük tisztelegve 2022. július 17-én felolvasó színházi keretek között mutattuk be **Páskándi Géza: Az ígélet ostroma – avagy félhold és telihold** című drámáját napra pontosan 40 évvel az első bemutató után, Csiby Gergely rendezésében. A Kőszegi Várszínház 1982. július 17-én ezzel a darabbal nyitotta meg kapuit. A mű az 1532-es kőszegi ostrom utolsó napjait és Jurisics Miklós vívódását mutatja be, hogyan tudja megvédeni a kisváros lakosságát és egyben a keresztény Európát.

Játszották: Őze Áron, Kovács Vanda, Sziládi Hajna, Jerger Balázs, Jegersik Csaba, Varga Ádám, Kiss Attila, Bajor Lili, Gasparik Gábor, Kovács Olivér

Dramaturg: Karácsony Ágnes, Rendező: Csiby Gergely



JURISICS VÁR
KŐSZEG

A 40 éves évfordulónk utolsó bemutatója **Gergye Krisztián** kortárs táncelőadása volt **Emlékezés** címen. Krisztián az évfordulóra 40 akvarell képben örököltette meg a Kőszegi Várszínház egy-egy pillanatát, melyet 40 nappal a bemutató előtt kihelyeztünk a Jurisics vár ágyúpadjára, hogy azt minden érdeklődő megtekinthesse, illetve hogy az időjárás „azt kezdjen vele, amit akar”. Az előadás háttérét ezek a képek alkották, melyek előtt Krisztián Lőrincz Katalin társaságában egy kortárs tánc előadással emlékezett meg az elmúlt négy évtizedről. Zongorán közreműködött Zombola Péter, hang-fény: Bakos Zoltán.

Ugyancsak a jubileumhoz kapcsolódóan, hagyományteremtő szándékkal hoztuk létre a tavalyi évben a KözJáték Színházi Fesztivált. Ezzel a legfontosabb célunk az volt, hogy míg a Jurisics vár nagy színpadán a saját előadásunkat játsszuk, addig a város különböző pontjain kialakított kamara és gyerek helyszíneken egyéb színházi és szórakoztató előadásokat kínáljunk a közönségnek. Ennek megfelelően a 10 napos fesztivál során Gyerekudvar, Kamaraudvar és Zenei udvar várta az érdeklődőket. A gyerekudvarban délután felhővadászat, kézműves foglalkozás késő délután és kora este pedig egy-egy gyermekszínházi előadást tartottunk. A kamara udvart a vár mellett található Festetics palota udvarán alakítottuk ki. A maximum 110 néző befogadására képes udvarban olyan előadásokat tekinthettek meg, mint a Szénakutyák, a Dunakanyar, a Dante vagy éppen a Darázs. Az 1700-as években épült udvarház nagyon kellemes környezetet biztosított előadásainknak. A délutáni időszakban a Jurisics vár külső udvarán szólaltak meg olyan együttesek, zenészek, akiknek köze van a színházhoz és adtak elő olyan műveket, melyek egy-egy színházi előadás meghatározó zenei tételei voltak. A fesztivált szakmai minikonferenciával színesítettük, melyen



neves szakemberek segítségével tekintettük át a magyar szabadtéri színháztörténetét és kerestük együtt a tovább élést biztosító utat.

2012. után a tavalyi esztendőben is megjelentettünk egy könyvet a Kőszegi Várszínház történetéről, Színre visszük a nyarat; A Kőszegi Várszínház négy évtizede 1982-2022. címmel melyet ismét Tóthárpád Ferenc írt és szerkesztett a Kőszegi Várszínház felkérésére és finanszírozásában. A 400 oldalas könyv megpróbálja összefoglalni az elmúlt 40 évet, azok fontos és meghatározó eseményeit rögzíteni olyan formán, hogy ne csak száraz tényeket tartalmazzon, hanem olvasása élményt jelenthessen az érdeklődőnek. A második kötet összeállítása során törekedtünk arra is, hogy ne csak az egyes korszakokat jellemző rendezők, alkotók jelenjenek meg benne részletesen, hanem a színházat működtető, annak arculatát formáló emberek is bemutatásra kerüljenek.

Végül, de nem utolsó sorban elkészült egy közel két órás riportfilm is, melyben a Kőszegi Várszínház legjelentősebb művészei, rendezői, és munkatársai vallanak kezdetekről, mesélnek érdekes történeteket és beszélnek az elmúlt 40 évről.

A Kőszegi Várszínház 2022-ben 46 színházi előadást kínált az érdeklődőknek, melyeket összesen 8247 fizető néző tekintett meg, ezzel közel 30 milliós jegybevételre tett szert. A tavalyi évben is úgy alakítottuk ki nyári programkínálatunkat, hogy abban mindenki megtalálhassa a neki megfelelő. A bábszínházi bemutató mellett tartottunk előadást az 1-3 éves korosztálynak, volt operett és musical gálánk, gondoltunk a komolyzene kedvelőire és rengeteg színházi előadást kínáltunk az érdeklődőknek. Második éve jelenik meg kínálatunkban a szentendrei MANK Nonprofit Kft. kiállítása, 2022-ben



JURISICS VÁR
KŐSZEG

A Festői Szentendre – válogatás a Szentendrei Régi Művésztelep alkotóitól című tárlatot tekinthették meg a Jurisics várba látogató turisták valamint az egyes előadások szünetében az érdeklődők. E mellett ingyenes programokat kínáltunk az érdeklődőknek: TérZene koncertek, Főtéri Zenés Esték, Grand Opening Összefogás koncert.

Nagy változást jelentett színházunk történetében a tavalyi évadra elkészült új, korszerű, a XXI. század igényeinek megfelelő nézőtér, mely 400+30 fő befogadására képes, az eddig tíz helyett tizenöt soros emelkedéssel, korszerű vezérlő állással, megfelelő számú lépcsővel. Színházunk az elmúlt években nagy hangsúlyt fektetett műszaki felszereltségének és közönségforgalmi tereinek fejlesztésére. Büszkék vagyunk rá, hogy a fejlesztéseknek köszönhetően a Kőszegi Várszínháznak nem kell külső szolgáltató segítségét igénybe vennie előadásainak megtartásához, mindennapi működéséhez.

A tavalyi évben ismét egyedi, friss arculattal próbáltuk elérni közönségünket, melyet immár 20 éve Trifusz Péter grafikus művész tervez. Ez az arculat jelenik meg honlapunkon (www.koszegivarszinhaz.hu), a közösségi oldalainkon, melynek immár több mint 10000 követője van és a plakátokon, műsorfűzetben. Programunkkal megjelenünk az országosan ismert programkalauzokban, illetve a Szabadtéri Színházak Szövetsége önállóan is jelentetett meg egy országos terjesztésű kiadványt tagjainak programjával. Természetesen kampányt folytattunk a regionális és helyi sajtóban, de a TESCO rádióban is hallhattak rólunk sok megyében.

Az intézmény tagja a Magyar Színházi Társaságnak, a Magyar Fesztiválszövetségnek, a Magyar Teátrumi Társaságnak, a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének és a Szabadtéri Színházak Szövetségének.



JURISICS VÁR
KŐSZEG

A Kőszegi Várszínház gazdálkodása a tavalyi évben is a már megszokott pilléreken nyugodott. Az önkormányzatunk által rendelkezésünkre bocsájtott saját erőn (18.000 eFt) kívül a Minisztériumi Működési Pályázat (15.000 eFt), a jegybevétel (30.000 eFt), az előadó-művészeti többlettámogatás (75.000 eFt) jelentette bevételeink fő forrását. Sajnos Kőszeg gazdasági környezete a tavalyi évben sem tette lehetővé nagyobb szponzorációs cégek bevonását, így az ilyen összegek elenyésznek költségvetésünkben. Kiadásaink legnagyobb részét a produciók vásárlása tette ki, de bemutatóinkra is jelentős összegeket fordítottunk.

A Kőszegi Várszínház 2022. évi megvalósult programja

Március 8. Azért a kis bolondságért... - magyar népi pajzánágok – Déryné Program előadása

Március 28. Háty János: Nehéz - Déryné Program előadása

Április 28. Göttinger Pál: Szénakutyák - A Kőszegi Várszínház ősbemutatója

Május 16-17. Jill Tomlinson: A cica, aki haza akart menni - A Kőszegi Várszínház és Mesebólt Bábszínház bemutatója

Június 3. Grand Opening - Összefogás koncert a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából

Június 5. Operett-Musical est

Június 8. A barátság - Arany János és Petőfi Sándor levelezése (Szép Ernő Színház)

Június 11. W.S. Maugham: Imádok férjhez menni - Vígjáték két részben (Pesti Művész Színház)

Június 13. Válogatás a Szentendrei Régi Művésztelep alkotóinak munkáiból - KIÁLLÍTÁS

Június 16. Vajda Gergely: Ünnepi Nyitány a Kőszegi Várszínház 40. születésnapjára – ősbemutató

Június 16. B. Britten: Noé bárkája – családi opera közreműködött: Savaria Szimfonikus Zenekar



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Június 18. Alan Ayckbourn: Hogy szeret a másik (Orlai Produkciós Iroda)

Június 21. Csík Csaba: Öreglányok – zenés komédia (Liliom Produkció)

Június 23. Szerelmes rögtönzések - Nagy-Kálózy Eszterrel, Rudolf Péterrel és Kálloy Molnár Péterrel

Június 25. Sue Fabisch - Johnny Rogers: Anyatigrisek –musical (Liliom Produkció)

Július 1.-Július 2. Győrei Zsolt, Schlachtovszky Csaba: Vízkereszti Gritti, avagy a bőrre menő játék - Víg farsangi atrocitás - A Kőszegi Várszínház ősbemutatója

Július 6. Evangélikus Templom Custos Consort régizene együttes: A ködös Britanniából a napfényes Itáliába - koncert

Július 12. Juhász Anikó: Pötty - aprók színháza 0-4 éves korig (Griff Bábszínház)

Július 14-15-16. 21-22-23. W. Shakespeare: Szentivánéji álom - A Kőszegi Várszínház nagyszínpadi bemutatója

KözJáték Színházi Fesztivál programjai

Július 15. Zwinger

Felhővadászat (A Felhővadászat egy izgalmas ügyességi játék a gyerekek számára, melyet a Pilóta a Légikisasszony segítségével irányít.)

Királyok Könyve - Történetek Szent Istvánról – gyermekszínházi előadás

Július 16.

Szakmai konferencia a szabadtéri színjátszásról Nagy András (iASK) vezetésével – Európa Ház

Gyere színházba zseblámpával! Fókaszív - Mesebolt Bábszínház (4 éves kortól) - Zwinger

Festetics udvar - Karinthy Ferenc: Dunakanyar (A Szentendrei Teátrum)

Július 17. Zwinger

Boribon nyaral – KultKikötő (4 éves kortól)

Július 18.

Királyok Könyve - Történetek a Honfoglalásról - Zwinger

Festetics Palota - Kezdhettek folytatódni: Pál András és Rozs Tamás Petri György-estje (Radnóti Színház – Ördögkatlan)



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Július 19.

Királyok Könyve - Történetek Szent Lászlóról

Festetics Palota - Göttinger Pál: Szénakutyák - A Kőszegi Várszínház előadása Weöres Sándor életéről, munkásságáról, ahogy eddig még nem láhattuk

Július 20.

Az aranyszörű bárány, Magyar Népmese Színház (4 éves kortól)

Festetics Palota udvara - Morgan Lloyd Malcolm: A darázs –ősbemutató (Delta Produkció)

Július 21.

Királyok Könyve - Történetek III. Béláról - Zwinger

Francia hármas – sanzonest – Jurisics vár külső udvar

Július 22. Zwinger

Stanna-Panna Marica Bábszínháza

"Virágom, virágom..." népzenei koncert – Jurisics vár külső udvara

Festetics Palota - Dante: Pokol (Az Orlai Produkció és a Katona József Színház)

Július 23.

A földimalac, aki semmiben sem volt biztos – Mesebolt Bábszínház – Griff Bábszínház (4 éves kortól)

Kovácsviki & Gabesz – zenék a színházból - Jurisics vár külső udvara

Július 24.

Királyok Könyve - Történetek Kun Lászlóról

Július 17. Páskándi Géza: Az ígélet ostroma, avagy félhold és telihold Felolvasószínház – a 40 éves a Kőszegi Várszínház alapítóinak tiszteletére

Július 26. Jerry Mayer: Keresztül-kasul (Rózsavölgyi Szalon)

Július 27. Bodor Johanna: Nem baj, majd megértem (Orlai Produkciós Iroda)

Július 30. Muzsikáló filmkockák: Utazás a filmslágerek világában, sok humorral (Négy Arc Színház)

Augusztus 1. Will Calhoun: Balkon Kilátással (Orlai Produkciós Iroda)



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Augusztus 3. Gergye Krisztián: Emlékezés - „40 éves a Kőszegi Várszínház”

A Kőszegi Várszínház és a Gergye Krisztián Társulat közös ősbemutatója

Október 11. A hattyúk tava (Nektár Színház) – gyermekszínházi bérlet

Összességében elmondhatjuk, hogy a Kőszegi Várszínház az elmúlt 40 év alatt Magyarország egyik meghatározó nyári színházává nőtte ki magát, ahova szívesen jön néző és színész egyaránt. Az erősen változó gazdasági élet és támogatási rendszerek ellenére továbbra is őrzi eredeti szándékát, minőségi kultúrával tölteni meg az ódon város és azon belül is a vár falait, úgy hogy közben minél több embernek nyújtson igényes szórakozást.

Ezúton is köszönjük a Minisztérium céljaink eléréséhez nyújtott 15.000Eft támogatását, mellyel közösen ismét „Színre vittük a nyarat”.

Kőszeg, 2023. március 16.

Tisztelettel:

Pócza Zoltán

igazgató





JURISICS VÁR
KŐSZEG

